

ชุดการสอนที่ 1
 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
 (งานประดิษฐ์)
 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ และการร้อยยอ



นางจันทนา ศรีตระกูล
 ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านนาบัว
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร
 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 กระทรวงศึกษาธิการ

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยยอ คำนำ

ชุดการสอนที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยยอ ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้แก้ปัญหาในการเรียนการสอนรายวิชา ง22101 งานประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดการสอนนี้จะเป็น ประโยชน์ต่อการเรียนการสอน เป็นสื่อ ที่ช่วยให้นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ และส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ และเป็นแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ในการนำแนวความคิดไปพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพต่อไป

ขอขอบคุณ นายทองม้วน ไชยศรี ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก นางสาวชมพูนุท โพธิ์สว่าง รองผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาแก คณะครูโรงเรียนบ้านนาแกทุกท่าน ตลอดจน ผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้คำแนะนำและสนับสนุนช่วยเหลือจนชุดการสอนเสร็จสมบูรณ์

จันทญา ตั้งตระกูล

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยยอ
สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำชี้แจงการใช้ชุดการสอน	1
คำชี้แจงสำหรับครู	2
คำชี้แจงสำหรับนักเรียน	3
แผนผังการจัดชั้นเรียน	4
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยยอ	5
ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยยอ	12
ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้	14
ขั้นตอนการประดิษฐ์การร้อยยอ	19
แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	21
แบบประเมินการบันทึกคะแนนการปฏิบัติงานระหว่างเรียน	25
บรรณานุกรม	39

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยขลุ่ย

คำชี้แจงการใช้ชุดการสอน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อใช้เป็นสื่อประกอบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน
2. เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาตามขั้นตอนการใช้ชุดการสอน
3. เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติงานจริงตามขั้นตอนการประดิษฐ์ด้วยตนเอง และรู้จักแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการปฏิบัติงาน
4. เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
5. เพื่อให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพได้ในอนาคต

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

คำชี้แจงสำหรับครู

1. ศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ให้เข้าใจอย่างละเอียด ชัดเจน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนของการบวนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง
2. ครูควรศึกษาเนื้อหาที่ต้องสอนอย่างละเอียด และศึกษาชุดการสอนให้เข้าใจ สามารถจัดกิจกรรมการเรียนได้ถูกต้องตามจุดประสงค์การเรียนรู้
3. สำรวจและเตรียมสื่อการเรียนการสอนต่าง ๆ ให้พร้อมสำหรับใช้งาน ถ้าหากจะรุดควรซ่อมแซมปรับปรุงให้สื่อการเรียนการสอนอยู่ในสภาพดี และใช้สื่อ อุปกรณ์ให้ถูกต้องตามลำดับก่อนหลัง
4. ครูควรชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบก่อนทุกครั้ง
5. ลำดับขั้นตอนในการจัดกิจกรรมแบ่งเป็น 3 ขั้นตอนดังนี้
 - 5.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน
 - 5.2 ขั้นปฏิบัติกิจกรรม
 - 5.3 ขั้นสรุปบทเรียน
6. ขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ควรควรสังเกตการปฏิบัติงานของนักเรียนอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงานของนักเรียน เพื่อนำผลนั้นมาแก้ปัญหการเรียนในครั้งต่อไป หากนักเรียนคนใดมีปัญหา ครูควรช่วยเหลือและแก้ปัญหานั้น
7. การสรุปบทเรียนควรเป็นกิจกรรมร่วมของกลุ่ม หรือตัวแทนของกลุ่มร่วมกันสรุป และครูควรเพิ่มเติมเมื่อพบข้อบกพร่อง
8. ขณะที่สอน ครูควรปลูกฝังด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เช่น ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความเสียสละ ความรับผิดชอบ แก่นักเรียนทุกครั้ง

คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

1. อ่านและศึกษาเนื้อหาล่วงหน้า
2. ตรวจสอบวัสดุ-อุปกรณ์ ให้พร้อมสำหรับใช้งาน
3. ศึกษาเนื้อหาตามลำดับขั้นตอนที่กำหนดไว้ ไม่ข้ามขั้นเพราะจะทำให้สับสน
4. ให้แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติจริงตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน มีการแบ่งงานกันทำภายในกลุ่ม

หากมีข้อสงสัยสามารถปรึกษาครูได้ตลอดเวลา

5. ควรปฏิบัติงานด้วยความตั้งใจ มีความซื่อสัตย์ สามัคคี และมีวินัยในตนเอง
6. นำผลงานที่เสร็จแล้วมาสรุปประเมินผลร่วมกัน
7. เก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย
8. ประธานกลุ่มออกมารับใบมอบหมายงานเพื่อเตรียมปฏิบัติงานครั้งต่อไป

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

แผนผังการจัดชั้นเรียน

โต๊ะสาธิตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
และโต๊ะจัดแสดงผลงานนักเรียน

กลุ่ม 5

กลุ่ม 1

กลุ่ม 4

กลุ่ม 2

กลุ่ม 3

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานประดิษฐ์

เวลา 20 ชั่วโมง

เรื่อง การประดิษฐ์อุบะดอกข่าและการร้อยอุบะ

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน นางจันทญา ตั้งตระกูล โรงเรียนบ้านนาแก

สาระสำคัญ

ดอกข่า คือ ดอกไม้ที่ประดิษฐ์จากกลีบดอกไม้มีรูปร่างลักษณะเป็นตุ้มค่อนข้างยาวปลายรีแหลมคล้ายกับดอกข่าของจริง ใช้สำหรับทำดอกตุ้มของอุบะ ดอกไม้ที่นิยมใช้ทำดอกข่าได้แก่ ดอกกุหลาบ พุด มะลิ ดอกไม้อื่นบางชนิดก็สามารถทำได้แต่ไม่นิยม เนื่องจากใช้เวลาในการประดิษฐ์มากหรือทำแล้วไม่คงทนต่อการใช้งาน

มาตรฐาน ง 1.1 เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงานทักษะการจัดการทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหา

ความรู้มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน

ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

ตัวชี้วัด

มฐ ง 1.1 ม. 2/1 ใช้ทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนา การทำงาน

มฐ ง 1.1 ม. 2/2 ใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงาน

มฐ ง 1.1 ม. 2/3 มีจิตสำนึกในการทำงานและใช้ทรัพยากรในการปฏิบัติงาน อย่างประหยัดและคุ้มค่า

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนบอกความหมายของการประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะได้
2. นักเรียนสามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะได้
3. นักเรียนทำงานด้วยความรับผิดชอบ
4. นักเรียนสามารถประดิษฐ์ดอกข่าและร้อยอุบะได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกข่าและร้อยอุบะ
2. การประดิษฐ์ดอกข่าและร้อยอุบะ

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

กระบวนการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำรูปภาพพวงมาลัยชายเดี่ยวและพวงมาลัยสองชายให้นักเรียนดูตัวอย่าง และร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็น

1.1 ส่วนประกอบของมาลัยมีอะไรบ้าง (ตัวมาลัย มาลัยซีกหรือเกี่ยว อุบะ)

1.2 ส่วนที่อยู่ล่างสุดของอุบะคืออะไร (อุบะ)

1.3 ดอกไม้ในท้องถิ่นที่นำมาร้อยการประดิษฐ์ดอกไม้

2. ให้นักเรียนยกตัวอย่างวัสดุในท้องถิ่นที่สามารถนำมาใช้แทนดอกกุหลาบได้ ว่ามีวัสดุอะไรบ้างที่สามารถนำมาทดแทนกันได้

ขั้นสอน

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อให้ให้นักเรียนทราบว่าเมื่อศึกษาบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถเลือกใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นของนักเรียน มาประดิษฐ์เป็นอุบะดอกไม้แบบต่าง ๆ ได้ และใช้วัสดุในท้องถิ่นอย่างประหยัดคุ้มค่า

2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 5-6 คน เลือกประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่ม บอกรับทบทวนหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม หน้าที่ของประธานกลุ่ม และหน้าที่ของเลขานุการกลุ่ม เช่น

- ประธานกลุ่มมีหน้าที่รับผิดชอบ ควบคุมการทำงานในกลุ่ม
- เลขานุการมีหน้าที่จดบันทึกและคอยช่วยเหลือประธานกลุ่ม
- สมาชิกในกลุ่มมีหน้าที่ปฏิบัติตามนโยบายของกลุ่ม ร่วมแสดงความคิดเห็น สนับสนุนและช่วยเหลือการทำงานในระบบกลุ่ม

3. ให้ตัวแทนกลุ่มออกมารับชุดการสอน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้

4. ให้นักเรียนในกลุ่มแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าและอภิปราย ประเด็นที่ครูกำหนดให้ดังนี้

4.1 วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้

4.2 วิธีการประดิษฐ์ดอกไม้

4.3 ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้

4.4 ประโยชน์ใช้สอยของดอกไม้

5. ครูสาธิตการมัดดอกไม้ให้นักเรียนดู

6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติการมัดดอกไม้ โดยกำหนดให้แต่ละกลุ่มมัดดอกไม้ และร้อยอุบะดอกไม้กลุ่มละ 1 พวง เมื่อปฏิบัติงานเสร็จแล้วช่วยกันทำความสะอาดเครื่องมือเครื่องใช้ และสถานที่ปฏิบัติงานให้สะอาดเรียบร้อย

7. ตัวแทนแต่ละกลุ่มเลือกผลงานในกลุ่มของตนเอง ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ

8. ให้นักเรียนทุกคนนำผลงานของตนเองออกมาจัดแสดงนิทรรศการหน้าชั้นเรียน เพื่อให้เพื่อน ๆ ได้ชื่นชมผลงาน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญในการเรียนรู้ จากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนและการปฏิบัติงานของแต่ละกลุ่มทั้งปัญหาที่เกิดขึ้น และแนวทางแก้ไข
2. ให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปฝึกปฏิบัติที่บ้านเพื่อให้เกิดทักษะและความสวยงาม
3. ครูนัดหมายนักเรียนการปฏิบัติงานในสัปดาห์ต่อไป

สื่อการเรียนการสอน

1. ชุดการสอนที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์อุบะดอกข่า
2. อินเทอร์เน็ต
3. ตัวอย่างผลงานสำเร็จ อุบะดอกข่า
4. วัสดุ (ดอกกุหลาบ, ดอกกรัก, ก้านดอกกรัก, ขว้นชบา, ขว้นดอกกรัก)
5. อุปกรณ์ (เข็ม, ด้าย, กรรไกร)

การวัดผลประเมินผล

1. วิธีการวัดผลประเมินผล

- 1) การสังเกตพฤติกรรม
- 2) การตรวจผลงาน
- 3) การตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน

2. เครื่องมือวัดผลประเมินผล

- 1) แบบสังเกตพฤติกรรม
- 2) แบบประเมินผลงาน
- 3) แบบประเมินการบันทึกการฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน

3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

- 1) ประเมินโดยถือผ่านเกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่มร้อยละ 80
- 2) ประเมินโดยถือเกณฑ์ผ่านจากการสังเกตพฤติกรรมและการตรวจผลงาน ร้อยละ 80
- 3) ประเมินโดยถือเกณฑ์ผ่านคะแนนฝึกปฏิบัติระหว่างเรียนร้อยละ 80

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยขลุ่ย
เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความรับผิดชอบ ในการทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมาย อย่างเต็มความสามารถ และพยายามแก้ปัญหา ด้วยตนเองทุกครั้ง ผลงานมีคุณภาพดี	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายเป็นบางครั้ง ไม่แก้ปัญหาด้วยตนเอง แต่คุณภาพผลงาน ค่อนข้างดี	ไม่รับผิดชอบต่อการ ทำงานที่ได้รับมอบหมาย งานเสร็จล่าช้า ผลงาน พอใช้
2. ความร่วมมือ ในการทำงาน	ร่วมมือทำงานกับ สมาชิกในกลุ่มอย่าง ตั้งใจทุกครั้ง	ให้ความร่วมมือและ แสดงความคิดเห็น เป็นบางครั้ง	หลีกเลี่ยงและไม่ร่วมมือ ไม่แสดงความคิดเห็นเลย
3. ความตั้งใจ ในการทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมาย ตามกำหนดเวลา	ต้องคอยระวังให้ทำงาน ที่ได้รับมอบหมาย เป็นบางครั้ง	ต้องควบคุมและชี้แจง การทำงานที่ได้รับ มอบหมายบ่อย ๆ
4. กระบวนการ ทำงาน	ดำเนินการวางแผนและ ปฏิบัติตามขั้นตอน อย่างมีระบบ	ดำเนินการวางแผน แต่ปฏิบัติงานไม่เป็น ไปตามขั้นตอน	ไม่มีการวางแผนที่ดี ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ไม่มีระบบ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

10 – 12

7 – 9

4 – 6

ระดับคุณภาพ

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป

☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยยอเบะ
เกณฑ์การประเมินผลงาน

องค์ประกอบ	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เลือกวัสดุและอุปกรณ์ได้เหมาะสม	1. เลือกวัสดุอุปกรณ์ได้เหมาะสมกับงาน 2. เลือกวัสดุได้อย่างประหยัดและคุ้มค่า 3. รู้จักดัดแปลงวัสดุอื่นมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้	บกพร่องในเกณฑ์ข้อ 1,2,3 ไม่เกิน 1 ข้อ	บกพร่องในเกณฑ์ข้อ 1,2,3 เกิน 1 ข้อ
2. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1. นำวัสดุแปลกใหม่ไปจากของเดิม 2. ดัดแปลงจากของเดิมได้สวยงามเหมาะสม 3. ใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่น	บกพร่องในเกณฑ์ข้อ 1,2,3 ไม่เกิน 1 ข้อ	บกพร่องในเกณฑ์ข้อ 1,2,3 เกิน 1 ข้อ
3. ผลงานสำเร็จ	1. ผลงานมีความละเอียดประณีตสวยงาม 2. ผลงานมีความคงทนไม่ชำรุดง่าย 3. ผลงานมีความสวยงามดึงดูดความสนใจ	บกพร่องในเกณฑ์ข้อ 1,2,3 ไม่เกิน 1 ข้อ	บกพร่องในเกณฑ์ข้อ 1,2,3 เกิน 1 ข้อ
4. ทำงานเสร็จทันเวลา	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด และผลงานมีคุณภาพ	ทำงานเสร็จช้ากว่า 5 นาที และผลงานมีคุณภาพ	ทำงานเสร็จช้ากว่า 10 นาที และผลงานมีคุณภาพ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

10 – 12

ดี

7 – 9

พอใช้

4 – 6

ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป

☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยขลุ่ย

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ของผู้บริหารโรงเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นายทองม้วน ไชยศรี)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านนาแก

...../...../.....

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(นางจันทญา ตั้งตระกูล)

ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

...../...../.....

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ

ใบความรู้ที่ 1

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ

การประดิษฐ์ดอกข่า

ดอกข่า หมายถึง ดอกไม้ที่อยู่ส่วนปลายสุดของอุบะ เป็นการนำดอกไม้ที่มีขนาดเล็กหรือการนำกลีบดอกไม้-ใบไม้มาประดิษฐ์ให้มีรูปร่างลักษณะเป็นตุ้ม ปลายริแหลม คล้ายกับดอกข่า ใช้สำหรับทำตุ้มของอุบะ

ดอกข่าประดิษฐ์ คือ การนำดอกไม้ขนาดเล็กหรือกลีบดอกไม้มาประดิษฐ์ให้มีรูปร่าง ขนาด รูปทรงตามต้องการ ดอกไม้ที่นิยมนำมาประดิษฐ์ ได้แก่ ดอกพุท ดอกมะลิ ดอกกล้วยไม้ ดอกกุหลาบ กลีบดอกบัว เป็นต้น

ประโยชน์

1. ใช้เป็นดอกตุ้มของอุบะมาลัย
2. ใช้จัดตกแต่งภายในกระทงไหว้
3. ใช้ตกแต่งแจกันดอกไม้

วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ

1. เข็ม เบอร์ 9
2. ด้าย
3. กรรไกร
4. ดอกกุหลาบ
5. ดอกรัก
6. ขว้นชบา
7. ก้านดอกรัก
8. กลีบเลี้ยงดอกรัก

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ

การประดิษฐ์ดอกข่ามี 2 วิธี

1. การเย็บดอกข่า เป็นการใช้เข็มมือ เบอร์ 9 เย็บกลีบดอกไม้ขณะประดิษฐ์ดอกข่าในแต่ละชั้น วิธีนี้จะช่วยให้กลีบดอกไม้ที่ทำการเย็บมีความแน่นไม่หลุดง่าย
2. การมัดดอกข่า เป็นการใช้ด้ายมัดกลีบดอกไม้ขณะประดิษฐ์ดอกข่า วิธีนี้มีความรวดเร็วในการทำ เหมาะสำหรับการทำจำนวนมาก

ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกข่า

ดอกข่ากลีบกุหลาบ

ขั้นตอนการเย็บ

1. ใช้ก้านดอกกรักสำหรับมัดกลีบกุหลาบความยาว 3 นิ้ว 1 ก้าน
2. พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้ง วางประกบกันเข้ากับแกนก้านดอกกรักจำนวน 2 กลีบ จากนั้นใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น
3. ชั้นที่ 2 พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้ง วางสับหว่างกับกลีบชั้นที่ 1 โดยให้ปลายกลีบต่ำลงมาเล็กน้อย จำนวน 2 กลีบ ใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น
4. ชั้นที่ 3 พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้งประกบโดยรอบ จำนวน 3 กลีบ ให้ปลายกลีบต่ำลงมาเล็กน้อย ใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น
5. ชั้นที่ 4 พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้งประกบโดยรอบ จำนวน 4 กลีบ ให้ปลายกลีบต่ำลงมาเล็กน้อย ใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น
6. ดอกข่ากลีบกุหลาบสำเร็จ

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกฟ้าและการร้อยอุบะ

แผนภาพขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกฟ้า



(ที่มา : จันทญา ตั้งตระกูล, 2555)

1. ใช้ก้านดอกกรักสำหรับมัดกลีบกุหลาบความยาว 3 นิ้ว 1 ก้าน
2. พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้ง วางประกบกันเข้ากับแกนก้านดอกกรักจำนวน 2 กลีบ จากนั้นใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น



(ที่มา : จันทญา ตั้งตระกูล, 2555)

3. ขั้นที่ 2 พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้ง วางสับหว่างกับกลีบชั้นที่ 1 โดยให้ปลายกลีบต่ำลงมาเล็กน้อย จำนวน 2 กลีบ ใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ



(ที่มา : จันทญา ตั้งตระกูล, 2555)

4. ขั้นที่ 3 พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้งประกบโดยรอบ จำนวน 3 กลีบ ให้ปลายกลีบต่ำลงมาเล็กน้อย ใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น



(ที่มา : จันทญา ตั้งตระกูล, 2555)

5. ขั้นที่ 4 พับกลีบกุหลาบเป็นกลีบกระพุ้งประกบโดยรอบ จำนวน 4 กลีบ ให้ปลายกลีบต่ำลงมาเล็กน้อย ใช้ด้ายพันรอบแล้วเย็บให้แน่น

6. ดอกข่ากลีบกุหลาบสำเร็จ

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

อุบะ

อุบะ หมายถึง การนำดอกไม้มาร้อยเป็นเส้นหรือสายประกอบด้วยดอกตูม กลีบเลี้ยง และดอกสวม อุบะหนึ่งเส้นหรือหนึ่งสายเรียกว่า หนึ่งขา

ส่วนประกอบของอุบะ

อุบะมีส่วนประกอบหลักดังนี้

1. ดอกตูม
2. ดอกครอบ
3. ดอกสวม

ดอกตูม

ดอกตูม คือ ดอกที่ร้อยอยู่ส่วนล่างสุดของอุบะจะเป็นดอกอะไรก็ได้แล้วแต่ความเหมาะสมและสวยงาม เช่น ดอกกุหลาบ จำปี จำปา บานไม่รู้โรย ชบาหนู กล้วยไม้หรือดอกไม้ที่ประดิษฐ์จากกลีบดอกอื่น ๆ ก็ได้

ดอกครอบ

หรือบางทีอาจเรียกว่าหมวก หรือกลีบเลี้ยงก็ได้ คือดอกที่ร้อยอยู่ถัดขึ้นมาจากดอกตูม ส่วนมากนิยมใช้ข้าวชบา กลีบเลี้ยงดอกรัก ปัจจุบันข้าวชบาจะหาได้ค่อนข้างยากถ้าต้องใช้จำนวนมาก ๆ และต้องการดอกครอบเป็นสีเดียวก็อาจจะต้องใช้กลีบเลี้ยงพลาสติกแทน แต่จะไม่อ่อนช้อยและสวยงาม เท่าของจริงจากธรรมชาติ จึงนิยมใช้กลีบเลี้ยงดอกรักร้อยรองก่อนร้อยกลีบเลี้ยงพลาสติกก็สามารถจะช่วยแก้ปัญหาทำให้มองดูแล้วไม่แข็งกระด้างเกินไปนัก แต่ถ้าดอกตูมใดเป็นดอกไม้ที่มีกลีบเลี้ยงโดยธรรมชาติอยู่แล้วก็สามารถใช้เป็นดอกครอบได้เลย เช่น ดอกกุหลาบ ดอกชบาหนู ดอกชบาหนูใหญ่

ดอกสวม

คือ ดอกที่ร้อยอยู่เหนือดอกครอบหรือหมวก หรือกลีบเลี้ยงขึ้นไปจะมีจำนวนดอกเท่าใดก็ได้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม แต่ควรจะต้องเรียงลำดับ หรือเรียกว่าเรียงเก้านั่นเอง ดอกไม้ที่นิยมใช้เป็น ดอกสวม ได้แก่ ดอกรัก ดอกพุท ดอกมะลิ ดอกขจร ดอกบานไม่รู้โรย ดอกมะละกอ

ชนิดของอุบะ

อุบะที่ใช้ในงานดอกไม้สดทั่วไป มีอยู่หลายชนิดด้วยกันคือ

1. อุบะเดี่ยว หรือตุ้งติ้ง
2. อุบะแขก หรือพวงเต้าร้าง หรือพวงเต้าร้าง
3. อุบะพู่
4. อุบะไทยธรรมดา

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

5. อุบะไทยทรงเครื่อง
6. อุบะแตรหรืออุบะสร้อยสน

การร้อยอุบะ

การร้อยอุบะเพื่อให้อุบะที่มีรูปทรงที่สวยงามอ่อนช้อยดูไม่แข็งกระด้างนั้น ควรจะต้องมีการคัดเลือกดอกไม้ก่อน ดังนี้

1. ดอกตูม ควรเลือกดอกไม้ที่มีขนาดเท่ากัน
2. ดอกกรอบ ควรเลือกขนาดให้เหมาะสมกับชนิดของดอกตูมที่ใช้ เช่น ถ้าดอกตูมเป็นดอกบานไม่รู้โรย ซึ่งโดยปกติดอกบานไม่รู้โรยก็มีขนาดดอกเล็ก น่ารัก กระจุ้มกระจิม ถ้าใช้กลีบเลี้ยงดอกกรักเป็นดอกกรอบก็ควรเลือกกลีบเลี้ยงของดอกกรักที่ยังตูม และมีขนาดดอกไม้โตนัก ภาคว่าเมื่อร้อยดอกกรอบลงไปแล้วยังมองเห็นดอกตูมอย่างชัดเจน ไม่ควรคลุมหรือบังดอกตูมมากเกินไป จนมองเห็นดอกตูมไม่ชัดเจนเท่าที่ควร
3. ดอกสวม ควรเลือกดอกตามลำดับจากใหญ่ขึ้นไปเล็กหรือที่เรียกว่าเรียงเถา โดยคัดเลือกขนาดดอกตามลำดับแล้ววางเรียงเป็นแถวไว้ก่อน เพื่อเวลาจะร้อยก็จะได้สะดวกสบาย สามารถหยิบมาร้อยได้เลยเป็นชุด ๆ

เมื่อคัดเลือกดอกไม้แต่ละประเภท คือประเภทดอกตูม ดอกกรอบและดอกสวมได้ครบจำนวนเรียบร้อยแล้ว ก็เริ่มทำการร้อยดังขั้นตอนต่อไปนี้

1. ใช้เข็มร้อยอุบะซึ่งมักจะใช้เข็มเบอร์ 8 หรือเบอร์ 9 อย่างชนิดยาว หรือเข็มเนานั้นเอง ใช้ด้ายขาวเบอร์ 60 ถ้าเป็นอุบะขาเดียวหรือตุ้งติ้ง ควรใช้ด้ายคู่เพื่อสะดวกและง่ายต่อการผูกต่อกับมาลัย แต่ถ้าเป็นอุบะอื่น ๆ ซึ่งจะต้องใช้หลายเส้นหรือหลายสายมามัดรวมกันเป็นรูปทรงของอุบะนั้น ๆ ก่อน จึงควรจะใช้ด้ายเดี่ยวเพราะเมื่อผูกมัดแล้วจะได้มีปมที่ไม่ใหญ่เกินไป ง่ายต่อการปิดบังหรือพรางสายตาที่ปมนั้น
2. ผูกปมที่ปลายด้ายให้ใหญ่กว่าขนาดก้นเข็มเล็กน้อย เพื่อกันการหลุดง่าย ร้อยดอกตูม โดยการใช้เข็มแทงในซอกกลีบนั้นเอง
3. ร้อยดอกกรอบหนึ่งดอกในลักษณะคว่ำลง แล้วจึงร้อยดอกสวมที่เตรียมจัดไว้แล้วให้ครบชุด โดยเรียงลำดับจากดอกไม้ใหญ่ไปยังดอกไม้เล็ก หรือเรียกว่าเรียงเถาเมื่อร้อยอุบะเสร็จแล้วหนึ่งสายหรือหนึ่งเส้นก็ตัดด้ายออกจากเข็มให้เหลือปลายด้ายไว้สำหรับถีอประมาณ 3 ½ - 4 นิ้ว

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

การผูกอุบะ

อุบะหนึ่งเส้นหรือหนึ่งสาย เรียกว่า 1 ขา ดังนั้นถ้าจะต้องใช้อุบะมากกว่า 1 ขาขึ้นไป จะต้องผูกอุบะรวมกันเป็นพวงเสียก่อนจึงจะนำไปผูกติดกับมาลัย ดังนั้นจึงมีวิธีการผูกตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ใช้มือซ้ายจับอุบะไว้ก่อน 1 ขา แล้วใช้มือขวาหยิบอุบะมาเพิ่มทีละขา โดยจะต้องวัดระดับความยาวของอุบะขาที่จะมารวมเพิ่มนั้น ควรต้องยาวเท่ากันและมองดูปลายดอกตูมให้เสมอกัน ไม่ควรสั้นหรือยาวกว่ากันเพื่อจะได้พวงอุบะที่สวยงาม
2. เมื่อรวมอุบะได้จำนวนขาครบตามที่ต้องการแล้ว ถือปลายด้ายรวมกันไว้
3. ให้อีกคนหนึ่งนำด้ายมาผูกมัดต่างหาก 2 ครั้งเป็นเงื่อนตาย (ดังภาพ) การผูกไม่ควรผูกชิดโคนดอกสวมดอกสุดท้ายมากนัก เพราะจะทำให้อุบะเบียดกันแน่นเกินไป มองดูจะไม่อ่อนไหวเป็นธรรมชาติเท่าที่ควร แต่ก็ไม่ควรผูกห่างดอกสวมดอกสุดท้ายมากเกินไปเช่นกันจะทำให้มองดูพวงอุบะหย่อนยานไม่สวยงาม

ขั้นตอนการร้อยอุบะ

1. ร้อยดอกไม้ โดยแทงปลายเข็มในซอกกลีบของดอกตูมให้ทะลุขึ้นไปยังขั้วของก้านดอกตูม
2. ร้อยดอกครอบดอกรักในลักษณะคว่ำลง
3. ร้อยดอกครอบขั้วดอกชบา ในลักษณะคว่ำลง
4. ร้อยดอกสวม (ดอกรัก)
5. ร้อยดอกสวม จำนวนตามต้องการ
6. นำด้ายมามัดผูกโดยรอบ ด้านปลายอุบะให้แน่นด้วยเงื่อนตาย 3 ครั้ง
7. ภาพสำเร็จ

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

แผนภาพขั้นตอนการร้อยอุบะ



(ที่มา : จันทญา ตั้งตระกูล, 2555)

1. ร้อยดอกข่า โดยแทงปลายเข็มในซอกกลีบของดอกตูมให้ทะลุขึ้นไปยังขั้วของก้านดอกตูม
2. ร้อยดอกครอบดอกรักในลักษณะคว่ำลง
3. ร้อยดอกครอบขั้วดอกชบา ในลักษณะคว่ำลง
4. ร้อยดอกสวม (ดอกรัก)
5. ร้อยดอกสวม จำนวนตามต้องการ

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกข่าและการร้อยอุบะ



(ที่มา : จันทญา ตั้งตระกูล, 2555)

6. นำด้ายมามัดผูกโดยรอบ ด้านปลายอุบะให้แน่นด้วยเงื่อนตาย 3 ครั้ง



(ที่มา : จันทญา ตั้งตระกูล, 2555)

7. ภาพสำเร็จ

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรมในระหว่างเรียน และผลการปฏิบัติกิจกรรม

โดยให้ระดับคะแนนลงในตารางที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความรับผิดชอบในการทำงาน			ความร่วมมือในการทำงาน			ความตั้งใจในการทำงาน			กระบวนการทำงาน			รวม	ผลการประเมิน	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	เด็กชายนาวิน บัวสาย			/			/			/			/	12	✓	
2	เด็กหญิงจุฑารัตน์ ประวิเศษ			/			/			/			/	12	✓	
3	เด็กชายสองเมือง นาคำ			/			/			/			/	12	✓	
4	เด็กชายศิริวัฒน์ คำตะพันธ์			/			/			/			/	11	✓	
5	เด็กหญิงอรอุมา ไชยะกาล			/			/			/			/	10	✓	
6	เด็กชายอภิสิทธิ์ สีพิไชย			/			/			/			/	11	✓	
7	เด็กชายธนากร จารุศิลป์			/			/			/			/	11	✓	
8	เด็กชายเอกรัตน์ รัตนะพลแสน			/			/			/			/	11	✓	
9	เด็กชายอณาวิน ฉัตรแก้ว			/			/			/			/	12	✓	
10	เด็กชายอักรเดช ทินรัตน์			/			/			/			/	12	✓	
11	เด็กหญิงสุภาวดี อุ่นคำ			/			/			/			/	12	✓	
12	เด็กหญิงชไมพร พินทา			/			/			/			/	12	✓	
13	เด็กหญิงจิราพร แก้วดวงดี			/			/			/			/	12	✓	
14	เด็กชายชานิตย์ พินทา			/			/			/			/	12	✓	
15	เด็กหญิงจิตภา จันทรประโคน			/			/			/			/	12	✓	
16	เด็กหญิงรุ่งทิพย์ โยธานัน			/			/			/			/	10	✓	
17	เด็กหญิงวิระชา นรมาตร			/			/			/			/	10	✓	
18	เด็กหญิงเกสร ศรีชัยชนะ			/			/			/			/	12	✓	
19	เด็กชายเมธา เมืองมูล			/			/			/			/	12	✓	
20	เด็กหญิงรุ่งนภา ชมพัด			/			/			/			/	11	✓	
21	เด็กชายธนากร รัฐมาโนชญ์			/			/			/			/	12	✓	
22	เด็กหญิงกนกวรรณ สัจธรรม			/			/			/			/	12	✓	

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ความรับผิดชอบในการทำงาน			ความร่วมมือในการทำงาน			ความตั้งใจในการทำงาน			กระบวนการทำงาน			รวม	ผลการประเมิน	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	12	ผ่าน	ไม่ผ่าน
23	เด็กชายชนกร กลิ่นแก้วณรงค์			/			/		/				/	11	✓	
24	เด็กชายณัฐวุฒิ ประวิเศษ			/			/			/			/	12	✓	
25	เด็กชายอนิรุต พินทา			/			/			/			/	12	✓	
26	เด็กชายศุภกฤต ใจภักดี			/			/			/			/	12	✓	
27	เด็กชายรัฐพล เพ็ชร์ชัยสูงเนิน			/			/			/			/	12	✓	
28	เด็กชายวุฒธินันท์ หาญจำ			/			/			/			/	11	✓	
29	เด็กชายวรวุฒิ บุตรวงศ์			/			/			/			/	12	✓	
30	เด็กหญิงศิวะพร รุ่งเรืองธรรม			/			/			/			/	12	✓	
31	เด็กหญิงอุไรวรรณ ทิศโกคา			/			/			/			/	12	✓	
32	เด็กชายถิรวิชัย พินทา			/			/			/			/	12	✓	
33	เด็กชายกรวีร์ แก้วบุญเนา			/			/			/			/	11	✓	

(ลงชื่อ)

(

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

.....ผู้ประเมิน

นางจันทญา ตั้งตระกูล)

เกณฑ์การประเมิน ใต้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลขที่ประเมิน

3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้

1 หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน ใต้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องผ่านหรือไม่ผ่าน

ผ่าน หมายถึง มีคะแนนการประเมินระดับ 2-3

ไม่ผ่าน หมายถึง มีคะแนนการประเมินในระดับ 1

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

แบบประเมินผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เลขที่	ชื่อ – สกุล	เลือกวัสดุและอุปกรณ์ ที่เหมาะสม			ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			ผลงานสำเร็จ			ทำงานเสร็จทันเวลา			รวม	ผลการประเมิน	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	เด็กชายนาวิน บัวสาย			/			/			/			/	12	✓	
2	เด็กหญิงจุฑารัตน์ ประวิเศษ			/			/			/			/	12	✓	
3	เด็กชายสองเมือง นาคำ			/			/			/			/	12	✓	
4	เด็กชายศิริวัฒน์ คำตะพันธ์			/		/				/			/	11	✓	
5	เด็กหญิงอรอุมา ไชยะกาล			/			/			/			/	12	✓	
6	เด็กชายอภิสิทธิ์ สิริพิไชย			/			/			/			/	11	✓	
7	เด็กชายชนากร จารุศิลป์			/			/			/			/	11	✓	
8	เด็กชายเอกรัตน์ รัตนะพลแสน			/			/			/			/	12	✓	
9	เด็กชายอนาวิน ฉัตรแก้ว			/			/			/			/	11	✓	
10	เด็กชายอัศวเดช ทินรัตน์			/			/			/			/	12	✓	
11	เด็กหญิงสุภาวดี อุ่นคำ			/			/			/			/	12	✓	
12	เด็กหญิงชไมพร พินทา			/			/			/			/	12	✓	
13	เด็กหญิงจิราพร แก้วดวงดี			/			/			/			/	12	✓	
14	เด็กชายชานิตย์ พินทา			/			/			/			/	12	✓	
15	เด็กหญิงจิตภา จันทรประโคน			/			/			/			/	12	✓	
16	เด็กหญิงรุ่งทิพย์ โยธานัน			/			/			/			/	11	✓	
17	เด็กหญิงวิระชา นรมาตร			/			/			/			/	10	✓	
18	เด็กหญิงเกสร ศรีชัยชนะ			/			/			/			/	11	✓	
19	เด็กชายเมธา เมืองมูล			/			/			/			/	12	✓	
20	เด็กหญิงรุ่งนภา ชมพัด			/			/			/			/	11	✓	
21	เด็กชายชนากร รัฐมาโนชญ์			/			/			/			/	10	✓	
22	เด็กหญิงกนกวรรณ สัจธรรม			/			/			/			/	11	✓	

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เลือกวัสดุและอุปกรณ์ ที่เหมาะสม			ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			ผลงานสำเร็จ			ทำงานเสร็จทันเวลา			รวม	ผลการประเมิน	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	12	ผ่าน	ไม่ผ่าน
23	เด็กชายชนกร กลิ่นแก้วณรงค์			/			/			/			/	12	✓	
24	เด็กชายณัฐวุฒิ ประวิเศษ			/			/		/				/	11	✓	
25	เด็กชายอนิรุต พินทา			/			/			/			/	12	✓	
26	เด็กชายศุภกฤต ใจภักดี			/			/			/			/	12	✓	
27	เด็กชายรัฐพล เพ็ชร์ชัยสูงเนิน			/			/			/			/	12	✓	
28	เด็กชายวุฒธินันท์ หาญจำ			/		/				/			/	11	✓	
29	เด็กชายวรวุฒิ บุตรวงศ์			/			/			/			/	12	✓	
30	เด็กหญิงศิวะพร รุ่งเรืองธรรม			/			/		/				/	11	✓	
31	เด็กหญิงอุไรวรรณ ทิศโกคา			/			/		/				/	11	✓	
32	เด็กชายถิรวิชัย พินทา			/			/			/			/	12	✓	
33	เด็กชายกรวีร์ แก้วบุญเนา			/			/		/				/	11	✓	

(ลงชื่อ)

.....ผู้ประเมิน

(

นางจันทญา ตั้งตระกูล)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

เกณฑ์การประเมิน ใต้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหมายเลขที่ประเมิน

3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้

1 หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน ใต้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องผ่านหรือไม่ผ่าน

ผ่าน หมายถึง มีคะแนนการประเมินระดับ 2-3

ไม่ผ่าน หมายถึง มีคะแนนการประเมินในระดับ 1

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

แบบประเมินการบันทึกคะแนนการปฏิบัติงานระหว่างเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนนการปฏิบัติงาน (10 คะแนน)
1	เด็กชายนาวิน บัวสาย	9
2	เด็กหญิงจุฑารัตน์ ประวิเศษ	9
3	เด็กชายสองเมือง นาคำ	9
4	เด็กชายศิริวัฒน์ คำตะพันธ์	9
5	เด็กหญิงอรอุมา ไชยะกาล	7
6	เด็กชายอภิสิทธิ์ สีพิไชย	8
7	เด็กชายธนากร จารุศิลป์	8
8	เด็กชายเอกรัตน์ รัตนะพลแสน	8
9	เด็กชายอนาวิน นัทรแก้ว	10
10	เด็กชายอักรเดช ทินรัตน์	9
11	เด็กหญิงสุภาวดี อุ่นคำ	8
12	เด็กหญิงชไมพร พินทา	9
13	เด็กหญิงจิราพร แก้วดวงดี	7
14	เด็กชายชานิตย์ พินทา	7
15	เด็กหญิงจิตภา จันทรประโคน	8
16	เด็กหญิงรุ่งทิพย์ โยธานัน	9
17	เด็กหญิงวิระยา นรมาตร	9
18	เด็กหญิงเกสร ศรีชัยชนะ	10
19	เด็กชายเมธา เมืองมูล	9
20	เด็กหญิงรุ่งนภา ชมพัด	9
21	เด็กชายธนากร รัฐมาโนชญ์	9
22	เด็กหญิงกนกวรรณ สัจธรรม	9
23	เด็กชายธนกร กลิ่นแก้วณรงค์	9
24	เด็กชายณัฐวุฒิ ประวิเศษ	9
25	เด็กชายอนิรุต พินทา	9

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนนการปฏิบัติงาน (10 คะแนน)
26	เด็กชายศุภกฤต ใจภักดี	9
27	เด็กชายรัฐพล เพ็ชร์ชัยสูงเนิน	7
28	เด็กชายวุฒินันท์ หาญจำ	8
29	เด็กชายวรวุฒิ บุตรวงศ์	8
30	เด็กหญิงศิวะพร รุ่งเรืองธรรม	8
31	เด็กหญิงอุไรวรรณ ทิศโกคา	9
32	เด็กชายถิรวิษณุ พินทา	9
33	เด็กชายกรวีร์ แก้วบุญเนา	8
รวม		282
เฉลี่ย		8.55
S.D.		0.79
ร้อยละ		85.45

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางจันทญา ตั้งตระกูล)

เกณฑ์การประเมิน

ได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไปถือว่าผ่าน

ชุดการสอนที่ 1 การประดิษฐ์ดอกไม้และการร้อยอุบะ

บรรณานุกรม

จักรพันธ์ รูปงาม. ดอกไม้งานมงคลสมรส. กรุงเทพมหานคร: วาดศิลป์, 2552.

_____. ดอกไม้งานมงคลสมรส ชุด พานแหวนหมั้น. กรุงเทพมหานคร: วาดศิลป์, 2553.

จันทนา สุวรรณมาลี. มาลัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2533.

ปรัชญากร โพธิ์ศรี และวิมล อุ่นเพชร. ศิลปะประดิษฐ์ดอกไม้ในงานใบตอง ชุดหัตถศิลป์และโบราณคดี.

กรุงเทพมหานคร: เสริฐศิลป์, 2553.

ศักรินทร์ หงส์รัตนาวรกิจ และอัครพล ไวเชิงคำ. พานดอกไม้. กรุงเทพมหานคร : วาดศิลป์, 2553.

เสริฐมันตร์ กาญจนกุล. ศิลปะการประดิษฐ์กระทง. กรุงเทพมหานคร: เสริฐศิลป์, 2550.

_____. ศิลปะพานขันหมากงานใบตอง. กรุงเทพมหานคร: เสริฐศิลป์, 2554.

<http://tc.mengrai.ac.th/mrpornpen/page9.htm>

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ นางจันทญา ตั้งตระกูล

วันเกิด 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2501

สถานที่เกิด อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย

สถานที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 59 หมู่ที่ 2 บ้านหนองบัว ตำบลนาแก อำเภอกุดจับ จังหวัดบึงกาฬ

ตำแหน่งหน้าที่การงาน ครู ค.ศ. 3 โรงเรียนบ้านนาแก

สถานที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนบ้านนาแก ตำบลนาแก อำเภอกุดจับ จังหวัด บึงกาฬ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2525 ปวส. วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุดรธานี อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี

พ.ศ. 2530 ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกคหกรรมศาสตร์
วิทยาลัยครูอุดรธานี

พ.ศ. 2553 ปริญญาโท ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศษ.บ.) สาขาวิชาหลักสูตรและ
การสอน มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ผลงานดีเด่น

- พ.ศ. 2554 1. ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
รองชนะเลิศอันดับที่ 2 กิจกรรมจักสานไม้ไผ่ ระดับชั้น ม.1-3”
ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 61 ประจำปีการศึกษา
2554
2. ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง กิจกรรม
ประดิษฐ์ดอกไม้ใบตองพานสินสอด ระดับชั้น ม.1-3 ” งานศิลปหัตถกรรม
นักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 61 ประจำปีการศึกษา 2554
- พ.ศ. 2555 ครูผู้สอนนักเรียนได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ
อันดับที่ 2 กิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ
ระดับชั้น ม.1 - 3 ” งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 62
ประจำปีการศึกษา 2555